



Gastprofessur 2012
Prof. Dr. Anand Amaladass / Indien

Ästhetik und Theologie. Eine interkulturelle hindu-christliche Perspektive

- 17.10. Kunst – Leben – Glaube. Eine hindu-christliche Perspektive
- 24.10. Selbst-Transformation in der Kunst als Weg zur Transzendenz.
Wegweiser aus dem Kashmir-Sivaismus
- 31.10. Die sakramentale Dimension des Theaters: Yajña-nāṭya
- 07.11. Kunst und Offenbarung: zur „Theo-Poesie“ der kāvya.
Der Offenbarungscharakter der Sprache – Bhartrharis Pratibha
- 14.11. Warum tanzen die Götter?
- 21.11. Musik und Religion in hindu-christlicher Perspektive
- 28.11. „Theologie“ der Tempelarchitektur
- 05.12. Humor als eine kleine Form der Theodizee. Wegweisendes in
der Dichtung Rabindranath Tagores
- 12.12. Heil und Heilung – zum ästhetisch-spirituellen Potential
des hindu-christlichen Dialogs

Die Vorlesungen mit anschließender Diskussion finden jeweils mittwochs um 16.15 Uhr
im Raum 1.741b auf dem Campus Westend / Nebengebäude, Grüneburgplatz 1, statt.

www.theologie-interkulturell.de